

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Протокол № 4  
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ  
Г.Р. Батталова  
Приказ № 103  
от «28» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЙ-КА!»

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 7-10 лет  
*Срок реализации:* 1 год (144 часа)

*Автор-составитель:*  
Шарапова Маулида Салихьяновна,  
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей-ка!»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках:</b>	
<b>4.1</b>	<b>ФИО, должность</b>	Шарапова Маулида Салихьяновна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
<b>5.1</b>	<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>5.2</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	7-10 лет
<b>5.3</b>	<b>Характеристика программы</b> - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
<b>5.4</b>	<b>Цель программы</b>	Развитие у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием бросового и природного материала.
<b>5.5</b>	<b>Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)</b>	Стартовый уровень. Обучающиеся приобретают первоначальные умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, осваивают технику работы с различными материалами.
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Групповые. Индивидуальные. Воспитательные Комбинированные. Словесные: лекции, рассказ, беседа. Наглядные: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу. Практические: выполнение работ по инструкциям и схемам.

7	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- промежуточная аттестация: демонстрация навыков работы, творческая работа на свободную тему, выставка работ;</li> <li>- аттестация по завершении освоения программы: демонстрация выполнения творческой работы по выбору обучающегося с последующей выставкой.</li> </ul>
8	<b>Результативность реализации программы</b>	<p><b>Должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и особенности используемых природных материалов;</li> <li>- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.</li> </ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно обращаться с изученными видами природного материала;</li> <li>- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдать технику безопасности;</li> <li>- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;</li> <li>- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.</li> </ul>
9	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	«_____» _____ 2023 года
10	<b>Рецензенты</b>	<hr/> <hr/>

## Оглавление

<b>№</b>		<b>стр.</b>
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	8
3.	<i>Содержание программы</i>	10
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	15
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	17
6.	<i>Формы аттестации и контроля</i>	17
7.	<i>Оценочные материалы</i>	18
8.	<i>Методические материалы</i>	18
9.	<i>Список литературы</i>	19
10.	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	20

## Пояснительная записка

### ***Направленность (профиль) программы.***

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей-ка!» имеет художественную направленность. Профиль – декоративно-прикладное творчество.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы.***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

### ***Актуальность программы.***

Проблемы экологии с каждым днем становятся все более актуальнее. Они охватили практически всю нашу планету.

Ежедневно, даже можно сказать - ежечасно возрастает количество бытовых и промышленных отходов жизнедеятельности человека. Горы мусора растут с огромной скоростью по всей планете. В последнее время в мире экологическим проблемам стало уделяться большое внимание. В среднем каждый человек за день образует около 1-2 кг бытовых отходов, однако в год это составляет сотни миллионов тонн.

Население планеты использует много вещей, которые потом выбрасывают. Бытовой мусор вывозится на свалки, где годами накапливается, занимая огромные территории. Некоторые отходы токсичны. Они несут вред окружающей среде, попадая в землю, грунтовые воды, воздух.

Отбросов на специализированных полигонах становится больше, а территории хранения увеличиваются по площади.

Отходы в России сжигаются или захороняются, что приводит к большому количеству мусорных полигонов. Мусор разлагается и наносит огромный вред окружающей среде, занимая собой полезные площади.

Программа «Умей-ка!» актуальна, так как имеет большую практическую направленность. Обучающиеся изготавливают изделия, используя не только природный, но и бросовый материал, тем самым в какой-то степени решают проблему утилизации отходов.

### ***Отличительные особенности программы. Новизна программы.***

Новизна данной программы заключается, в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного материала, и что наиболее важно, бросового материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, живыми цветами. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Программа имеет пропедевтическую основу, так как дает возможность обучить детей некоторым профессиональным навыкам, предоставляет возможность педагогу профориентационной работы с детьми, хотя и не ставит основной задачей выбор профессии.

Функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей обучающимся выбор деятельности, которая соответствует их интересам и имеет развивающий характер.

### ***Цель программы.***

Развитие у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием бросового и природного материала.

### ***Задачи программы.***

#### ***Обучающие:***

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### ***Развивающие:***

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию; • развивать и формировать трудовые навыки.

#### ***Воспитательные:***

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

### ***Адрес программы.***

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет, желающих реализовать себя в декоративно-прикладном творчестве, освоить новые приемы и техники в данном направлении.

### ***Объем программы***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.– 144 часа.

### ***Формы организации образовательного процесса.***

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, в парах.

*Основные формы проведения занятий:* вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки.

*Основные принципы организации занятий:* наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

### ***Режим занятий***

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1	Инструктаж, лекция, игра	Опрос
2.	Поделки из плодов и семян растений	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
3.	Флористика	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
4.	Поделки из шишек	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
5.	Поделки из осенних листьев	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
6.	Поделки из ракушек	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
7.	Аппликации из песка, крупы	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
8.	Поделки из скорлупы орехов	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
9.	Конструирование из трубочек	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
10.	Поделки из обоев	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
11.	Аппликации из яичной скорлупы	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ Текущий контроль
12.	Поделки из макаронных изделий	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
13.	Поделки из картона	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
14.	Поделки из стеклянных банок	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
15.	Поделки из пластиковых бутылок	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
16.	Выполнение работы по выбору обучающегося с последующей выставкой работ	2	1	1	Зачетное мероприятие	Промежуточная аттестация
17.	Поделки из картонных втулок	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
18.	Поделки из пуговиц	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
19.	Поделки из ткани	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
20.	Поделки из консервных банок	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ Текущий контроль

21.	Поделки из палочек для мороженого	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
22.	Поделки из крышек	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
23.	Поделки из полиэтиленовых пакетов	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
24.	Поделки из майонезных ведер	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
25.	Поделки из бутылок от йогурта	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
26.	Поделки из пряжи	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
27.	Поделки из упаковок от яиц	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
28.	Поделки из дисков	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
29.	Поделки из одноразовой посуды	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
30.	Поделки из камушков	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
31.	Поделки из папок-скоросшивателей	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
32.	Поделки из семечек	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
33.	Поделки из веток	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ Текущий контроль
34.	Поделки из газет и журналов	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Просмотр работ
35.	Поделки из салфеток	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Выставка работ
36.	Поделки из ватных палочек и ватных дисков	4	1	3	Объяснение, показ, практическая работа	Анализ работ
37.	Демонстрация выполнения творческой работы по выбору обучающегося с последующей выставкой.	2		2	Зачетное мероприятие	Аттестация по завершении освоения программы
38.	Подведение итогов работы за год. Итоговое тестирование.	2	1	1	Тестирование	Опрос Текущий контроль
	<b>Итого</b>	144	36	108		

## Содержание программы

### **Тема: Организационное занятие. Вводный инструктаж по ТБ (2 ч.)**

*Теория:* правила техники безопасности при работе со стеклом, красками, кистями и др.

### **Тема: Поделки из плодов растений (4 ч.)**

*Теория:* Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

*Практика:*

Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни)

Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне)

Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне)

Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.

Самостоятельная работа по замыслу.

### **Тема: Флористика (4 ч.)**

*Теория:* Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

*Практика:*

Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке»

Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. Самостоятельная работа по замыслу.

### **Тема: Поделки из шишек (4ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

*Практика:* Поделки «Старичок-лесовичок».

Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств. Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок». Особенности работы, оформление изделия.

### **Тема: Поделки из осенних листьев (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала.

*Практика:*

Сбор осенних листьев, высушивание, сортировка по цвету и форме.

Поделка «Сова»

Аппликация «Зайчик»

Коллективная работа «Осенний ковер»

### **Тема: Поделки из ракушек (дары моря) (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом.

*Практика:*

Поделки «Сказочные птицы».

Панно «Морское дно».

Коллективная работа.

### **Тема: Аппликации из яичной скорлупы (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне.

*Практика:* Аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч».

**Тема: Поделки из скорлупы орехов (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала.

*Практика:* Поделки «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы.

Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.

**Тема: Конструирование из трубочек (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ.

Поделка «Домик»

Аппликация «Котенок»

**Тема: Аппликации из яичной скорлупы (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ.

Поделка «Цыпленок»

Аппликация «Дерево»

Панно «Красивая тарелка»

**Тема: Поделки из обоев (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка образцов обоев.

Поделка «Рамка для фотографии»

Аппликация «Лоскутное одеяло»

**Тема: Поделки из макаронных изделий (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Знакомство с вариантами работ.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка материалов.

Поделка «Бусы»

Аппликация «Домик»

**Тема: Поделки из картона (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ.

Поделка «Новогодний венок»

Аппликация «Кот»

**Тема: Поделки из стеклянных банок (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ.

Поделка «Снежный шар»

Поделка «Красивая ваза»

**Тема: Поделки из пластиковых бутылок (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Новогодний колокольчик»

Поделка «Новогодний подарок»

Коллективная работа «Подсвечник»

**Тема: Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы на свободную тему (2 ч.)**

Демонстрация навыков работы, творческая работа на свободную тему, выставка работ.

**Тема: Поделки из картонных втулок (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Олени»

Поделка «Дед Мороз»

Коллективная работа «Новогодняя елочка»

**Тема: Поделки из пуговиц (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Панно «Дерево»

Поделка «Воздушный шар»

**Тема: Поделки из ткани (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Снеговик»

Аппликация «Зайчик с морковкой»

Панно «Девочка»

**Тема: Поделки из консервных банок (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Стакан для карандашей»

Поделка «Кашпо для цветов»

**Тема: Поделки из палочек для мороженого (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Скворечник»

Поделка «Шкатулка»

Коллективная работа «Цветы в горшке»

**Тема: Поделки из крышек (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Цветок в горшке»

Коллективная работа «Аквариум»

**Тема: Поделки из полиэтиленовых пакетов (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Помпон»

Панно «Лебедь на пруду»

**Тема: Поделки из майонезных ведер (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Корзинка»

Поделка «Шкатулка»

**Тема: Поделки из бутылок от йогурта (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Самолет»

Коллективная работа «Цветочная поляна»

**Тема: Поделки из пряжи (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Подарок маме»

Поделка «Украшение для дома»

**Тема: Поделки из упаковок от яиц (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Цветы»

Коллективная работа «Зоопарк»

**Тема: Поделки из дисков (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Рыбки»

Коллективная работа «Театр»

**Тема: Поделки из одноразовой посуды (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Лебедь на пруду»

Поделка «Картинка на тарелке»

**Тема: Поделки из камушков (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Птички на ветке»

Поделка «Ромашки»

**Тема: Поделки из папок-скоросшивателей (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Порхающие бабочки»

Поделка «Сумочки»

Коллективная работа «букет в вазе»

**Тема: Поделки из семечек (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Колоски»

Поделка «Дождь»

Коллективная работа «Подсолнух»

**Тема: Поделки из веток (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Ежик»

Поделка «Весенний венок»

Коллективная работа «Деревенский домик»

**Тема: Поделки из газет и журналов (2 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Балерина»

Поделка «Яблоко»

Коллективная работа «Корзинка»

**Тема: Поделки из салфеток (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Гвоздики»

Аппликация на свободную тему

Коллективная работа «Топиарий»

**Тема: Поделки из ватных палочек и дисков (4 ч.)**

*Теория:* Знакомство с особенностями материала, приемами работы. Подготовка материала для работы.

*Практика:* Рассматривание иллюстраций работ. Выбор и подготовка вариантов.

Поделка «Каллы»

Поделка «Овечка»

Коллективная работа «Ромашковое поле»

**Тема: Аттестация по завершении освоения программы. Выполнение творческой работы на свободную тему (2 ч.)**

Демонстрация выполнения работы по выбору обучающегося с последующей выставкой работ.

**Тема: Подведение итогов работы за год. Итоговое тестирование (2 ч.)**

### ***Планируемые результаты освоения программы***

#### **Личностные результаты освоения программы:**

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни.

#### **Метапредметные результаты освоения программы:**

##### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

##### **Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Коммуникативные:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
  - формировать собственное мнение и позицию;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

#### **Должны знать:**

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

#### **Должны уметь:**

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдать технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умей-ка!» созданы условия на базе МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете – мастерской в наличии:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков;
- стенды для готовых работ обучающихся;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ;
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».
- уголок безопасности.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор.

### **Формы аттестации / контроля.**

*Педагогический контроль* включает в себя:

- мониторинг навыков, умений, знаний обучающихся;
- выполнение творческих заданий;
- отслеживание уровня умений и навыков через участие обучающихся в выставках;
- участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях по направлению муниципального, регионального и республиканского уровней;

*Текущий контроль* – контроль полученных знаний умений и навыков в форме выполнения тематических работ обучающимися.

Текущий контроль осуществляется после изучения каждой из крупных тем в течение всего периода обучения по программе для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

*Промежуточная аттестация* проводится в декабре месяце с целью раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися за первое полугодие. Форма проведения – демонстрация навыков работы с выбранным материалом. Творческая работа на свободную тему. Выставка работ.

*Аттестация по завершении освоения программы* проводится в конце учебного года. Форма – демонстрация выполнения творческой работы по выбору обучающегося с последующей выставкой работ.

### ***Оценочные материалы.***

При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, такими как:

- знание понятий «бросовой материал», «природный материал», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «эстетичность», «композиция»;
- знание оборудования и изобразительных материалов;
- умение подбирать материалы для работы, определять объем, пропорции, форму будущей работы;
- умение применять приемы работы с различными материалами;
- навыки способов подбора и соединения элементов работы в композицию.

Мероприятия по промежуточной аттестации и аттестации по завершении обучения по программе обучающихся проводятся в сроки, определенные программой объединения «Умей-ка!».

Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года и в конце учебного года.

Аттестация по завершении освоения программы позволяет оценить уровень знаний умений навыков по окончании обучения по программе.

### ***Методические материалы.***

Методическая литература:

- книги по творчеству;
- репродукции художественных произведений.

Дидактические средства для проведения занятий:

- наглядные пособия;
- схемы.

Информационные средства:

- литература по направлению;
- фонд учебных презентаций и видео уроков по декоративно-прикладному искусству;
- электронные иллюстрации.

## Список литературы

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Горяева Н.А., Островская О.В. – Просвещение, 2000 г.
2. Поделки и подарки к праздникам. Агапова И., Давыдова М.- М.: ОООИКТЦ «ЛАДА», 2009г.
3. Игрушки к празднику. Белова Н.Р.- М.: Изд-во Эксмо, СПб: Изд-во Домино, 2005г.
4. Куклы в доме. Войдинова Н.М.- М.: Профиздат, 2000г.

### Цифровые ресурсы:

1. [https://vk.com/podelki\\_dlia\\_detei](https://vk.com/podelki_dlia_detei)
2. [https://vk.com/dets\\_podelki](https://vk.com/dets_podelki)
3. [https://vk.com/podelki\\_vk](https://vk.com/podelki_vk)
4. [https://vk.com/detskiye\\_podelki\\_dlya\\_detey](https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey)

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Умей-ка!»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Инструктаж, лекция, игра	2	Организационное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	Кабинет ДПИ	Опрос
2.				Объяснение Показ	2	Поделки из плодов и семян растений	Кабинет ДПИ	Наблюдение
3.				Практическая работа	2	Поделки из плодов и семян растений	Кабинет ДПИ	Контроль
4.				Объяснение, показ	2	Флористика	Кабинет ДПИ	Наблюдение
5.				Практическая работа	2	Флористика	Кабинет ДПИ	Выставка работ
6.				Объяснение, показ	2	Поделки из шишек	Кабинет ДПИ	Наблюдение
7.				Практическая работа	2	Поделки из шишек	Кабинет ДПИ	Анализ работ
8.				Объяснение, показ	2	Поделки из осенних листьев	Кабинет ДПИ	Наблюдение
9.				Практическая работа	2	Поделки из осенних листьев	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
10.				Объяснение, показ	2	Поделки из ракушек	Кабинет ДПИ	Наблюдение
11.				Практическая работа	2	Поделки из ракушек	Кабинет ДПИ	Анализ работ
12.				Объяснение, показ	2	Аппликации из песка, крупы	Кабинет ДПИ	Наблюдение
13.				Практическая работа	2	Аппликации из песка, крупы	Кабинет ДПИ	Выставка работ
14.				Объяснение, показ	2	Поделки из скорлупы орехов	Кабинет ДПИ	Наблюдение
15.				Практическая работа	2	Поделки из скорлупы орехов	Кабинет ДПИ	Анализ работ
16.				Объяснение, показ	2	Конструирование из трубочек	Кабинет ДПИ	наблюдение
17.				Практическая работа	2	Конструирование из трубочек	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
18.				Объяснение, показ	2	Поделки из обоев	Кабинет ДПИ	Наблюдение
19.				Практическая работа	2	Поделки из обоев	Кабинет ДПИ	Выставка работ

20.				Объяснение, показ	2	Аппликации из яичной скорлупы	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
21.				Практическая работа	2	Аппликации из яичной скорлупы	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
22.				Объяснение, показ	2	Поделки из макаронных изделий	Кабинет ДПИ	Наблюдение
23.				Практическая работа	2	Поделки из макаронных изделий	Кабинет ДПИ	Анализ работ
24.				Объяснение, показ	2	Поделки из картона	Кабинет ДПИ	Наблюдение
25.				Практическая работа	2	Поделки из картона	Кабинет ДПИ	Выставка работ
26.				Объяснение, показ	2	Поделки из стеклянных банок	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
27.				Практическая работа	2	Поделки из стеклянных банок	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
28.				Объяснение, показ	2	Поделки из пластиковых бутылок	Кабинет ДПИ	Наблюдение
29.				Практическая работа	2	Поделки из пластиковых бутылок	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
30.				Зачетное мероприятие	2	Работы на свободную тему	Кабинет ДПИ	Промежуточная аттестация
31.				Объяснение, показ	2	Поделки из картонных втулок	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
32.				Практическая работа	2	Поделки из картонных втулок	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
33.				Объяснение, показ	2	Поделки из пуговиц	Кабинет ДПИ	Наблюдение
34.				Практическая работа	2	Поделки из пуговиц	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
35.				Объяснение, показ	2	Поделки из ткани	Кабинет ДПИ	Наблюдение
36.				Практическая работа	2	Поделки из ткани	Кабинет ДПИ	Выставка работ
37.				Объяснение, показ	2	Поделки из консервных банок	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
38.				Практическая работа	2	Поделки из консервных банок	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
39.				Объяснение, показ	2	Поделки из палочек для мороженого	Кабинет ДПИ	Просмотр работ

40.				Практическая работа	2	Поделки из палочек для мороженого	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
41.				Объяснение, показ	2	Поделки из крышек	Кабинет ДПИ	Наблюдение
42.				Практическая работа	2	Поделки из крышек	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
43.				Объяснение, показ	2	Поделки из полиэтиленовых пакетов	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
44.				Практическая работа	2	Поделки из полиэтиленовых пакетов	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
45.				Объяснение, показ	2	Поделки из майонезных ведер	Кабинет ДПИ	Наблюдение
46.				Практическая работа	2	Поделки из майонезных ведер	Кабинет ДПИ	Анализ работ
47.				Объяснение, показ	2	Поделки из бутылок от йогурта	Кабинет ДПИ	Наблюдение
48.				Практическая работа	2	Поделки из бутылок от йогурта	Кабинет ДПИ	Выставка работ
49.				Объяснение, показ	2	Поделки из пряжи	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
50.				Практическая работа	2	Поделки из пряжи	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
51.				Объяснение, показ	2	Поделки из упаковок от яиц	Кабинет ДПИ	Наблюдение
52.				Практическая работа	2	Поделки из упаковок от яиц	Кабинет ДПИ	Анализ работ
53.				Объяснение, показ	2	Поделки из дисков	Кабинет ДПИ	Наблюдение
54.				Практическая работа	2	Поделки из дисков	Кабинет ДПИ	Выставка работ
55.				Объяснение, показ	2	Поделки из одноразовой посуды	Кабинет ДПИ	Наблюдение
56.				Практическая работа	2	Поделки из одноразовой посуды	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
57.				Объяснение, показ	2	Поделки из камушков	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
58.				Практическая работа	2	Поделки из камушков	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
59.				Объяснение, показ	2	Поделки из папок-скоросшивателей	Кабинет ДПИ	Наблюдение
60.				Практическая работа	2	Поделки из папок-скоросшивателей	Кабинет ДПИ	Просмотр работ

61.				Объяснение, показ	2	Поделки из семечек	Кабинет ДПИ	Наблюдение
62.				Практическая работа	2	Поделки из семечек	Кабинет ДПИ	Выставка работ
63.				Объяснение, показ	2	Поделки из веток	Кабинет ДПИ	Просмотр работ
64.				Практическая работа	2	Поделки из веток	Кабинет ДПИ	Текущий контроль
65.				Объяснение Показ	2	Поделки из газет и журналов	Кабинет ДПИ	Наблюдение
66.				Практическая работа	2	Поделки из газет и журналов	Кабинет ДПИ	Выставка работ
67.				Объяснение, показ	2	Поделки из салфеток	Кабинет ДПИ	Наблюдение
68.				Практическая работа	2	Поделки из салфеток	Кабинет ДПИ	Выставка работ
69.				Объяснение, показ	2	Поделки из ватных палочек и ватных дисков	Кабинет ДПИ	Анализ работ
70.				Объяснение, показ	2	Поделки из ватных палочек и ватных дисков	Кабинет ДПИ	Анализ работ
71.				Зачетное мероприятие	2	Выполнение творческой работы на свободную тему	Кабинет ДПИ	Аттестация по завершении освоения программы
72.				Тестирование	2	Подведение итогов работы за год. Итоговое тестирование.	Кабинет ДПИ	Опрос Текущий контроль